

## ANMELDUNG ZUM WORKSHOP

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt per Formular, zu finden auf der Homepage der Musikschule: [www.mskomue.de](http://www.mskomue.de)

### Kursgebühr inklusive Verpflegung und Konzert:

Schüler und Studierende: 40,00 €

Erwachsene ab 27 Jahren: 75,00 €

Im Preis mit inbegriffen ist Verpflegung (Mittagessen, Snacks am Nachmittag inkl. Getränke) sowie eine Freikarte für das Abschlusskonzert für eine Begleitperson.

Für Schülerinnen und Schüler der Musikschule Korntal-Münchingen ist die Teilnahme kostenlos, sie zahlen eine Verpflegungspauschale in Höhe von 10,00 €.

Die Gebühr ist vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

Volksbank Leonberg-Strohgäu

IBAN: DE90 6039 0300 0003 0740 05

BIC: GENODES1LEO

Verwendungszweck: Workshop Jazz 2023

### Rücktrittskosten

Im Falle eines Rücktritts bitten wir um sofortige Nachricht. Trifft diese später als eine Woche vor Kursbeginn ein, wird eine Stornogebühr in Höhe von 50% der Kursgebühren erhoben.

### Anmeldeschluss

04. Oktober 2023

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

### Anmeldebestätigung und weitere Infos

Der Eingang der Anmeldung wird schriftlich bestätigt. Nach Ablauf der Anmeldefrist bekommen alle angemeldeten Teilnehmer weitere Informationen per E-Mail zugeschickt.

### Kursort

Musikschule Korntal-Münchingen

Alte Lateinschule

Johannes-Daur-Straße 6

70825 Korntal-Münchingen

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an

Claudia Raiser-Endres: [raiser-endres@mskomue.de](mailto:raiser-endres@mskomue.de)

### KONTAKT

Musikschule Korntal-Münchingen e.V.

Johannes-Daur-Str. 6

70825 Korntal-Münchingen

Tel. 0711/837283

[info@mskomue.de](mailto:info@mskomue.de)

[www.mskomue.de](http://www.mskomue.de)



# WORKSHOP MIT DEM JAZZ&MORE COLLECTIVE



Samstag, 21.10.2023

## DER WORKSHOP

Seit über 20 Jahren kommt das international besetzte Dozententeam Jazz&More Collective zu Workshops zusammen. Mit großem Erfolg und stetig wachsenden Teilnehmerzahlen bringen sie jungen Musikerinnen und Musikern Jazz näher. Die Idee, Jazzworkshops in Kooperation mit allgemein bildenden Schulen und Musikschulen durchzuführen und mit einer tollen Konzertatmosphäre zu verbinden, entstand 2014.

Die Musikschule freut sich auf dieses hochkarätige Angebot! Teilnehmen können sowohl Einzelteilnehmer, als auch bestehende Bands.

## KUR SINHALTE

Zu Beginn des Workshoptages lernen sich die Band und die Teilnehmenden kennen. In der Folge werden Funktionen und Zusammenwirkung der einzelnen Instrumente in der Band praktisch vorgestellt. Der zentrale Teil des Workshops besteht im Erarbeiten mehrerer leicht aufführbarer, gemeinsamer Stücke für das abendliche Abschlusskonzert „JazzNight“.

## KUR SZEITEN

21. Oktober 2023, 10.30- 18.30 Uhr

## ABSCHLUSSKONZERT

Die im Workshop erarbeiteten Stücke werden am Abend des Workshoptages um 19.00 Uhr in der Stadthalle Kornthal im Rahmen der High'n Mighty Jazz Night aufgeführt.

Jeder Teilnehmer bekommt eine Freikarte für eine Begleitperson.

## DOZENTEN

Das Jazz&More Collective ist eine Band, besetzt mit namhaften Künstlerpersönlichkeiten der europäischen Jazzszene, die seit über 20 Jahren Mitglieder im Dozententeam des Jazz&More Sommer-Jazz-Workshops der Landesmusikakademie Ochsenhausen sind. Die Musiker spielen mit ihren eigenen Formationen in vielen Clubs und auf vielen Festivals. Als Professoren und Lehrbeauftragte unterrichten die acht Künstlerpersönlichkeiten an Jazzdepartments verschiedener europäischer Musikhochschulen. Das musikalische Repertoire des Jazz&More Collectives besteht aus Eigenkompositionen und speziell arrangierten Jazzstandards.

### Fola Dada, Gesang

Professorin für Jazz- und Popgesang an den Musikhochschulen Mannheim und Nürnberg, arbeitete als Vocaltrainerin bei der Fernsehshow DS DS. Sie singt u.a. in der SWR Big Band und ist Mitglied in der Band von Kraan-Musiker Helmut Hattler. 2022 bekam Sie den deutschen Jazzpreis.

### Klaus Graf, Saxophon

Prof. für Jazzsaxophon an der Hochschule für Musik in Nürnberg, Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg, seit 20 Jahren festes Mitglied der SWR Big Band, spielte u.a. mit Chaka Khan, Peter Herbolzheimer, Liza Minelli, etc.

### Martin Schrack, Piano

Prof. für Jazzklavier a.D. an der Hochschule für Musik in Nürnberg, Komponist und Arrangeur für viele Künstler, spielte u.a. mit Charly Antolini, Bob Mintzer, Paquito d'Rivera, etc.

### Johannes Herrlich, Posaune

Dozent für Jazzposaune an der Musikhochschule München und am Konservatorium in Wien, Mitglied in verschiedenen europäischen Big Bands, wie dem Sunday Night Orchestra oder der Al Porcino Big Band, spielte u.a. mit Jo Haider, Herb Geller, etc.

### Torsten Krill, Schlagzeug

Musiker und Produzent mit eigenem Tonstudio. Lehrer für Schlagzeug an verschiedenen Akademien und Musikschulen, Landesjazzpreis Baden-Württemberg, Mitglied u.a. im Tales in Tones Trio mit Joo Kraus und Veit Hübner, spielte u.a. mit Pee Wee Ellis, Cecil Verny Quartett, etc.

### Joo Kraus, Trompete

Jazz Echo als bester Trompeter des Jahres 2012, internationale Konzerttätigkeit mit dem Tales in Tones Trio, komponierte u.a. für Tina Turner, Xavier Naidoo, spielte mit Klaus Doldinger, Mezzoforte, SWR Big Band, etc.

### Göran Klinghagen, Gitarre

Lebt und arbeitet in Göteborg, Mitglied der Swedish Radio Jazzgroup, arbeitete mit allen namhaften skandinavischen Jazzkünstlern, u.a. mit Bobo Stenson, Jon Christensen, etc.

### Veit Hübner, Bass

Mitglied im Tales in Tones Trio, Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg, spielte 26 Jahre in der erfolgreichen Musikkabarettgruppe Tango Five, des weiteren im SWR Orchester, Berliner Philharmoniker, SWR Big Band, Richie Beirach, etc.